

Studentske navike gledanja televizijskih programa - primjer svečanosti otvorenja Dubrovačkih ljetnih igara

Matea Vidulić, Sveučilišni odjel za komunikologiju, Hrvatsko katoličko sveučilište, Zagreb

Mentorica: doc. dr. sc. **Suzana Peran**

DUBROVNIK

Na pitanje **Uz koji pojam / pojmove vežete Dubrovačke ljetne igre**, studenti odgovaraju ovako:



Foto: Marin Frka

Dubrovnik
festival
kultura
kazalište
tradicija
Himna slobode
Stradun
Libertas
glazba
ples
hrvatska povijest
baština
umjetnici
Marin Držić
Ivan Gundulić
zbor
pjevanje
gluma
LADO
Krešimir Dolencić
turisti
sport

DUBROVAČKE LJETNE IGRE

Dubrovačke ljetne igre najstariji su i najveći kulturno-umjetnički festival na Jadranu. U srpnju i kolovozu 2024. održane su 75. put, od svog osnutka 1950. Na festivalu se izvode različite dramske, glazbene i folklorne priredbe na otvorenom, a program polazi od dramskih djela iz hrvatske književnosti. Hrvatska radiotelevizija kao javni medijski servis i ove je godine uživo prenosila program svečanosti otvorenja i zatvaranja.

METODOLOGIJA

Nedavno objavljeni rezultati istraživanja agencije Vitreous World pokazuju kako 40% gledatelja u svijetu preferira televizijska događanja koja se prikazuju uživo, u odnosu na sadržaje kojima se može pristupiti na zahtjev. U ovome radu metodom ankete istražujemo navike mladih gledatelja, studenata komunikologije na Hrvatskom katoličkom sveučilištu, s posebnim naglaskom na pitanja koje sadržaje i na koji način (uživo ili na zahtjev) gledaju na javnoj televiziji te koliko su upoznati s Dubrovačkim ljetnim igrama.

REZULTATI

Anketu je ispunilo 120 studenata, od toga 91% žena i 9% muškaraca.

65% studenata je na prijediplomskoj razini studija.

Njih **47% rijetko gleda televiziju**, a do **80% njih televizijski sadržaji dolaze kao isječci na društvenim mrežama** (Instagram, TikTok, YouTube).

Na televiziji **najčešće gledaju serije i filmove (80.6%)**, a njih 60% gleda prijenose otvorenja sportskih događanja (poput otvorenja Olimpijskih igara) i to uživo, kad se takvi sadržaji emitiraju.

Svečanosti otvorenja Dubrovačkih ljetnih igara prati 16.4% studenata.

Njih **90% čulo je za Dubrovačke ljetne igre** te u istom postotku smatraju da one mogu biti potencijal za promicanje hrvatskog identiteta, povijesti i kulture, kao i da televizijski prijenosi uživo mogu pomoći popularizaciji kulture u javnosti.

ZAKLJUČAK

Rezultati se podudaraju sa svjetskim istraživanjima prema kojima mladi rijetko gledaju televiziju, a kada gledaju, onda je to u obliku isječaka na društvenim mrežama. Isto je i s rezultatom da prijenose velikih događanja gledaju uživo, a ne naknadno (na zahtjev). Prijenose otvorenja sportskih događanja prate u većoj mjeri od onih vezanih za kulturu, ali Dubrovačke ljetne igre ipak smatraju važnim dijelom hrvatskog identiteta i kulture.